

San Raymundo Guatemala 02 de Mayo de 2018

Licenciado

José Roberto Zuñiga Ruiz

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo 950-2018 y Resolución VC-DGA-009 2018 por servicios Técnicos correspondientes al Tercer producto.

Actividades realizadas

CURSO DE MARIMBA

1. Escala de Sol Mayor

- ✓ Sol
- ✓ La
- ✓ Si
- ✓ Do
- ✓ Re
- ✓ Mi
- ✓ Fa sostenido

2. Ritmo Cumbia

- ✓ Concepto general de ritmo
- ✓ Integración de registros de alumnos en cada melodía

3. Melodía Atikizaya

- ✓ Ejercicios grupales e individuales
- ✓ Partes de la melodía

4. Lecto-Escritura

- ✓ Colocación de Notas en el Pentagrama
- ✓ Ejecución de las notas en el instrumento

Resultados obtenidos

Se logró que los Alumnos identifiquen la escala de Sol mayor, reconozcan el Ritmo Cumbia y se logra que los Alumnos lean y escriban las notas en el Pentagrama

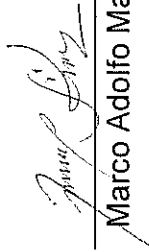
Los estudiantes conocen los tiempos y elementos a considerar en el ritmo de Cumbia.

Los estudiantes conocen y practican la melodía Atikizaya

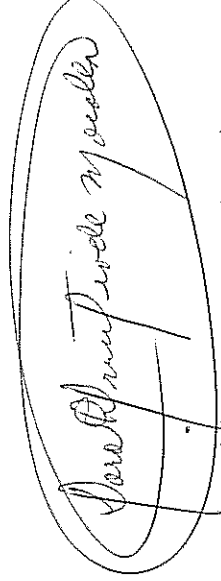
Los estudiantes practican la escala de Sol Mayor y se hacen y se mezcla con la escala de Do Mayor

Se practica la escritura y la lectura musical.

F


Marco Adolfo Mansilla

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

**CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA DE MARIмба DE "San Raymundo, Guatemala"**

Correspondiente al segundo producto.
Nombre del Capacitador: Marco Adolfo Mansilla
Especialidad: Marimba

Actividad	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de abril de 2018	Identifican la escala de Sol Mayor con facilidad y usando el Ritmo Cumbia la ejecuta la Melodia Atikizaya así mismo se practica la lecto-escritura y se hacen combinaciones de tonalidades con las Escalas de Do, y Sol Mayor	Dominan la escala de Sol Mayor con Mayor facilidad y usando el Ritmo Cumbia con el Ritmo Cumbia ejecuta fluidamente la melodia Atikizaya Leen Escriben y ejecutan los ejercicios que se colocan en la Pizarra	Hacen diferencia con el Ritmo Cumbia ejecuta la Melodia Atikizaya	Ritmo Cumbia Melodia Atikizaya Practica de Lecto-escritura musical	Se enseña a los alumnos las notas Sol, La Si, Do, Re, Mi y Fa que son las que forman la escala de Sol Mayor Y se enseña el uso de Fa Sostenido se explica su función dentro la escritura Musical. Practicamos el Ritmo Cumbia para mantener el Ritmo adecuado los estudiantes ejecutan las notas en el instrumento leyendo lo que esta en la pizarra y escriben según pequeños Dictados.	Estudiantes. MUSICALES ● Teclado ● Marimba MATERIALE -Pizarra -Marcadores -equipo de audio -sillas -pedestales
					-Lista de cotejo Revisión de ejercicios elaborados en clase. -Hoja de trabajo.	

Marco Adolfo Mansilla

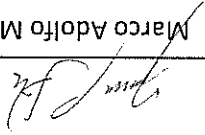
Juan Gabriel Castel-Roquel

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

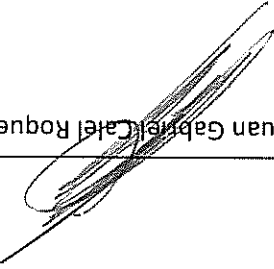
Curso de Capacitación de: Marimba
CAPACITADOR: Marco Adolfo Mansilla
Establecimiento: Academia Comunitaria de Marimba de San Raymundo, Guatemala

Plazo	Mes de abril																																		
Actividades/Días	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	Escala de Sol Mayor	Ritmo Cumbia	Melodia Atikizaya	Practica de Lecto-escritura Musical										
	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x								x	x	x	x	x	x							x	

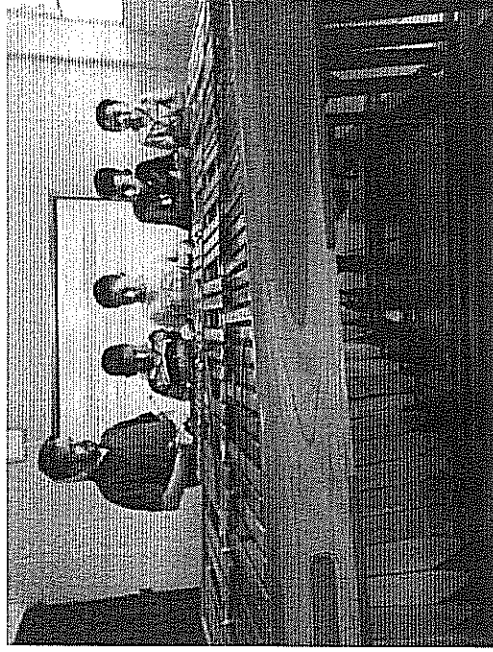
Marco Adolfo Mansilla



Juan Gabriel Castel Roquel



FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES DOCENTES DEL MES DE ABRIL DE 2018



Enseñanza a los alumnos las notas Sol, La, Si ,Do, Re, Mi y Fa que son las que forman la escala de Sol Mayor y se practicó de forma simultanea del 02 al 30 de abril de 2018.



Ejercicios individuales del ritmo de cumbia, para una adecuada información a los alumnos asistentes en la academia, realizadas a partir del 02 al 30 de abril de 2018.



Empleando la escala de Sol Mayor practicando la melodía Atikizaya en ritmo de cumbia a partir del 13 al 30 de abril de 2018.



Reforzamiento individual a los alumnos, desde un taller de marimba realizadas de manera periódica del 02 al 30 de abril de 2018.